

## ÉDUCATION

# Au menu, tourisme et gaspillage alimentaire

**HIRSON** Trois élèves de Terminale se sont envolées pour la Pologne dans le cadre d'Erasmus+.

## À SAVOIR

- **Erasmus +** est un programme pour les lycéens de plusieurs pays d'Europe.
- **Les élèves de Joliot-Curie** défendent leurs travaux sur le développement durable et le gaspillage alimentaire lors de leur séjour.
- **Le voyage** dure 5 jours.

Nous sommes arrivées à Cracovie. Les Polonais et les Allemands sont là aussi. Après avoir déposé nos affaires à l'hôtel, nous sommes allées dans le centre de la ville pour se promener. Cracovie est vraiment une très jolie ville et très propre !

## “Nous avons rencontré une association contre le gaspillage alimentaire”

Nous avons mangé à l'hôtel et sommes reparties faire une balade de nuit avec, en plus, les délégations espagnoles et italiennes. Le lendemain, nous avons visité le château du Wawel, ainsi que l'église où sont enterrés certains anciens présidents polonais. Puis nous avons rencontré une jeune femme prénommée Alex qui fait du bénévolat au sein d'Allin. Allin est une association qui existe



Il y avait des visites au programme, comme celle du château du Wawel, à Cracovie.

depuis mars 2018 et qui lutte contre le gaspillage alimentaire en donnant aux sans-abri. Nous sommes ensuite parties pour Sedziszów à deux heures de Cracovie où les familles polonaises nous hébergent près du lycée partenaire.

### VENDREDI, NOUS AVONS PRÉSENTÉ NOS TRAVAUX

Nous avons été très bien accueillies et les familles étaient super ! Vendredi était la journée de présentation de nos travaux. Chaque pays avait fait des vidéos sur le gaspillage alimentaire dans des supermarchés

ou des épiceries et nous avons réfléchi à des solutions pour réduire ce problème comme : acheter moins ou donner à des associations. C'était vraiment intéressant de découvrir comment le gaspillage était géré dans chaque pays. Le soir, nous avons été dans un restaurant avec tous les jeunes de l'échange. C'était vraiment une super expérience ; tout le monde parlait et rigolait ensemble. Samedi, nous sommes retournés à Cracovie pour un peu de shopping avant de reprendre l'avion, dimanche. La suite de notre séjour est à lire dans le journal de mardi. ■

Par ROZENN LAVIGNE, MARIE PRINCE ET EMMA WROBEL

## JAZZ

## L'élégant grain de folie d'Élodie Frégé

## HIRSON

Ni sa voix claire et assurée, accompagnée des délicates notes au piano d'André Manoukian, ni sa tenue – une longue robe fendue et scintillante complétée de talons à aiguille noirs – ne seront parvenues à masquer la particularité d'Élodie Frégé, venue se produire au festival de jazz d'Hirson, samedi soir.

Car la chanteuse de 37 ans possède un élégant grain de folie, que souligne la spontanéité calme et posée de son partenaire pianiste, invité régulier de la manifestation.

Élodie Frégé, révélée il y a seize ans par l'émission de télé-réalité Star academy, possède aussi une théâtralité qui lui permet d'occuper nonchalamment l'espace de la scène, et, avec la complicité d'André Manoukian, de réaliser d'habiles transitions entre chaque chanson. Le duo joueur et loquace a interprété « My Funny Valen-



De sa voix claire et assurée, accompagnée d'André Manoukian au piano, Élodie Frégé a pris plaisir à revisiter des classiques jazzy comme "My Funny Valentine" ou "What A Difference a Day Made".

tine», de Chet Baker, ou encore « What A Difference a Day Made », de Dinah Washington, en prenant plaisir à revisiter ces classiques

jazzy pour un public venu nombreux.

La salle de l'Eden était pleine à craquer. ■ SOPHIE UGHETTO

## LE P'TIT MAROILLES

**Loupé, Élodie Frégé !** Eh non, l'andouillette n'est pas (encore) la spécialité de la Thiérache. Mais c'était bien tenté. En revanche, tout bon avec le maroilles, que la chanteuse a mentionné au cours d'un moment de conversation avec le public, entre deux chansons. On espère que ce n'est pas André Manoukian qui vous a fait un portrait culinaire erroné de notre secteur... Car lui est déjà venu plusieurs fois chez nous... Ça ne serait pas vraiment pardonnable de sa part.

## SOCIÉTÉ

## Autisme et musique à l'honneur cette semaine

## THIÉRACHE

Pour bien commencer la semaine, les commerçants et artisans qui cherchent des informations sur les aides dont ils peuvent bénéficier pourront se rendre au Sémaphore de Buire, ce **lundi** soir, à 19 h 30, pour une réunion sur le sujet. Dans les prochains jours, il se passera beaucoup de choses au lycée Joliot-Curie d'Hirson, avec une action de prévention sur « la consommation d'alcool le week-end », réalisée par l'école d'infirmiers de Laon, **lundi**.

**Mardi**, les élèves participeront, toujours à Joliot-Curie, au challenge de robotique. Ceux de Terminale qui sont partis en Pologne dans le cadre d'Erasmus + rédigeront dans nos colonnes le compte-rendu de leur séjour. La semaine sera aussi musicale. Pour commencer, à Hirson, où les élèves de l'école de musique donneront une audition, **mardi**, à 20h15 en salle de l'Eden. À Vervins l'école de musique fera la fête toute la journée, **mercredi**, en se rendant dans divers lieux du centre-ville pour faire partager sa passion, de 9 à 18 heures. À Vervins toujours, également **mercredi**, Lili Rose et sa maman Dorothee Ossart expliqueront, dans le local de Tac Tic, ce qu'est l'autisme, en



À l'initiative de Lili-Rose, un moment d'échange et de sensibilisation à l'autisme, aura lieu **mercredi**.

particulier, féminin, le tout dans le cadre du mois sur l'autisme. Ce sera à 16 heures. Le week-end, à compter de **samedi**, ce sera le retour de la fête foraine, à Hirson, place Victor-Hugo, tandis que l'association TSN sera très occupée avec son deuxième « Trail de Thiérache », **samedi**. Quant à **dimanche**, n'oubliez pas cette nouvelle aventure : la Piss'yclette, mélange de pissenlit, de bicyclette et de vélo électrique, une balade portée par Daniel Gibaru, de la Confrérie du Pissenlit, au départ d'Ohis. ■ S.U.

## En image



## HIRSON

### La grande lessive !

L'école des Champs Elysées a participé à « la grande lessive », thème mis en place suite à l'idée de la plasticienne Joëlle Gonthier qui, en 2006, imagina ce concept : les œuvres sont suspendues de manière éphémère avec des pinces à linge. Les cinquante élèves de l'établissement ont réalisé de nombreuses œuvres, peintures, dessins, collages, découpages, qu'ils ont exposés dans la salle d'évolution de l'établissement. Cela a nécessité deux semaines de travail.